

#pb21 – Checkliste Livestream: Vorbereitung und Durchführung



Wochen / Monate vorab

- Kontaktaufnahme und Briefing Veranstaltungsort
- Prüfen, ob die Internetanbindung am Veranstaltungsort ausreichend für einen Livestream ist (mind. 1Mbit im Upload)
- kabelgebundene Internetanbindung für die Veranstaltung bestellen



Diese Checkliste steht unter der CC-by-Lizenz ([mehr dazu](#)) – Der Name des Autors/Rechteinhabers soll wie folgt genannt werden:
CC-by-Lizenz, Autor: *Blanche Fabri* für [pb21.de](#).

#pb21 – Checkliste Livestream: Vorbereitung und Durchführung



ca. eine Woche vorab

- Ablaufplan der Veranstaltung erstellen (wer steht, sitzt, spricht wann wo?)
- Technik-Testlauf vor Ort
 - Prüfen der Internetverbindung / Teststream
 - Prüfen der Lichtverhältnisse (zur gleichen Tageszeit wie zur Veranstaltung)
 - ggf. Prüfen der Tonanlage
 - Vorüberlegungen Bildaufbau und Technikaufbau
 - Wie ist der Möbelaufbau? (Was steht wo? Z.B. Beamer, Leinwand, Sessel, Stehtisch, Rednerpult)
 - Wo sollen die Kamera und der Laptop stehen?
 - Erstellung einer kleinen Skizze vom Möbel- und Equipmentaufbau
- Person für Teststream am Veranstaltungstag festlegen (eine Person wird dem Stream zugeschaltet und gibt per Telefon Rückmeldung zur Ton- und Bildqualität.)



Diese Checkliste steht unter der CC-by-Lizenz ([mehr dazu](#)) – Der Name des Autors/Rechteinhabers soll wie folgt genannt werden:
CC-by-Lizenz, Autor: *Blanche Fabri* für [pb21.de](#).

#pb21 – Checkliste Livestream: Vorbereitung und Durchführung



Aufbau am Veranstaltungstag

- Beginn Aufbau zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn
- Aufbau von Laptop, Kamera, Mikrofon
- Verlegen der Stromversorgung
- Mikrofon an Mischpult, Mischpult an Kamera und Kamera an Rechner anschließen
- Sicherung der Kabel durch Abkleben mit Klebeband
- Teststream mit Ton- und Bildtest
- Feinjustierung des Kamerabildes mit Referenten
- Positionsmarkierungen für Referenten kleben für einen optimalen Bildaufbau
- Briefing an Referenten, Moderatoren und Publikum
 - Nicht in die Kamera schauen.
 - Positionsmarkierungen sind für den Bildaufbau wichtig
 - Fragen aus dem Publikum sind ggf. zu hören
- Verbreitung des Links zum Stream via Social Media



Diese Checkliste steht unter der CC-by-Lizenz ([mehr dazu](#)) – Der Name des Autors/Rechteinhabers soll wie folgt genannt werden:
CC-by-Lizenz, Autor: *Blanche Fabri* für [pb21.de](#).